

Trommel Stimme Bewegung

Musizieren mit Leib und Seele



Ferienseminar
26. - 30. August 2020

Stephanie Haas
Christoph Haas



St. Ulrich, nahe Freiburg/Breisgau im stillen Möhlintal gelegen, wurde 1083 gegründet. Heute ist es ein gastfreundliches Haus der Erwachsenenbildung mit großzügigen Seminarräumen und renovierten Einzel- und Doppelzimmern (Du/WC). Die Küche arbeitet eng mit regionalen Öko-Landwirten zusammen (Verpflegung auf Wunsch vegetarisch).

Termin

Beginn: Mittwoch, 26. August, 16 Uhr
Ende: Sonntag, 30. August, 12 Uhr

Kosten

Seminar, Unterkunft/Vollpension: €465 (DZ), €500 (EZ)
Bei Rücktritt bis 4 Wochen vor Seminarbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 35 € fällig, danach eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Teilnehmerbeitrages. Wird eine Anmeldung am Tage des Seminarbeginns zurückgezogen oder erscheint die angemeldete Person nicht zum Seminar, wird die volle Gebühr fällig.

Informationen zu Seminar & Anmeldung

Stephanie & Christoph Haas, Fon 0711.871664,
Fax 0711.8701841, mail@ensemble-cosmedin.de
www.ensemble-cosmedin.de

Informationen zum Haus

Bildungshaus Kloster St. Ulrich,
St. Ulrich 10, 79283 Bollschweil,
Fon 07602.91010, Fax 07602.910190,
info@bildungshaus-kloster-st-ulrich.de,
www.bildungshaus-kloster-st-ulrich.de

Meine Motivation:

Meine musikalischen Vorerfahrungen:

Stephanie und Christoph Haas
Bönningheimer Straße 27
70435 Stuttgart

Das Seminar Trommel, Stimme und Bewegung finden wieder ihren ursprünglichen Zusammenhang und lassen Musik ganzheitlich erleben. Lernen, Genießen und Erholen bilden dabei einen stimmigen Zusammenklang. Eingeladen sind alle, die Freude haben am Trommeln und Singen, an Rhythmus und Bewegung – ungeachtet der jeweiligen Vorerfahrungen.

In einer vertrauensvollen Atmosphäre, die geprägt ist von Achtsamkeit und Wertschätzung, üben wir eine Haltung aufmerksamer Gelassenheit und „sachlicher Hingabe“ (Yehudi Menuhin). Die Perspektive: bei sich selber sein und zugleich die anderen hören; Teil eines größeren Zusammenhangs sein, ohne sich selbst zu verlieren. So wird erfahrbar, wie Musik Menschen stärkt, zueinander bringt und zu sich selbst. Kompetent, behutsam und inspirierend öffnet das Unterrichtsteam Raum für intensive musikalische, persönliche und gemeinschaftliche Erfahrungen, für Entfaltung und persönliche Weiterentwicklung: eine Oase, die zur Mitte finden und Kraft schöpfen lässt. Im Rahmen des Seminars geben Stephanie und Christoph Haas in der Klosterkirche ein **Konzert**. www.ensemble-cosmedin.de

Teilnehmer vergangener Sommerseminare: „*Im Rückblick war dieses Seminar für mich nicht eine Folge von Tagen, sondern wie ein langer wunderbarer Traum.*“ „*Grandios, einfach grandios! Ich hätte nie gedacht, so ein intensives miteinander Musizieren zu erleben.*“ „*Worte reichen nicht, um zu beschreiben, was ich in diesem Seminar erlebt habe: In der Spannung zwischen meditativer Stille und kraftvoller Musik hat sich mir die Fülle des Lebens geöffnet. Ich will versuchen, diese Erfahrung in mein tägliches Leben zu integrieren.*“

Vormittags Stimme und Körper sanft aufwecken. Aufmerksam und gelöst eintauchen in Strömen und Pulsieren. Das Hören sensibilisieren. Die Schönheit und Kraft der Melodien, Klänge und Rhythmen genießen, ihre Schwingungen heilsam durch den Körper vibrieren lassen. Adäquate Spieltechniken auf Trommeln und

anderen Percussionsinstrumenten entwickeln. Aus einfachen Elementen entstehen vielschichtig pulsierende Klänge und Rhythmen, die zentrierend und lösend, belebend und stärkend wirken. **Nachmittags** Instrumentalunterricht in Kleingruppen für verschiedene Niveaus: Afro-Percussion (Conga, Cajon, Djembe) und Orientalische Percussion (Rahmentrommel). **Abends** Circle Drumming: nach Herzenslust gemeinsam trommeln, singen, improvisieren. Sich von der Musik tragen lassen, den eigenen Rhythmus finden, eintauchen in musikalischen „Flow“.



Christoph Haas

Aufgewachsen mit klassischer Musik. Seit 1966 Schlagzeug, seit 1981 Percussion. Studien in Westafrika, Lateinamerika, Indien. Internationale Unterrichts- und Konzerttätigkeit. Aus traditionellem Wissen und neueren Erkenntnissen entwickelte er ein Konzept rhythmischen Lernens, das Beginnern wie erfahrenen TrommlerInnen ermöglicht, tief einzutauchen in den Ozean pulsierender Rhythmen. www.the-ocean-of-rhythm.com



Stephanie Haas

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Internationale Konzerttätigkeit mit dem Ensemble Cosmedin. Heilpraktiker-Abschluss, Eutonie-Ausbildung. Stephanie Haas begleitet Menschen dabei, ihre eigene Stimme zu entdecken, zu pflegen und zu trainieren. www.personale-stimmbildung.de



Dorit Paul

Musiktherapeutin und Musikerin (Klarinette, Percussion). Seit vielen Jahren intensive musikalische Zusammenarbeit mit Stephanie und Christoph Haas.

Anmeldung Ich melde mich an zum Seminar „Musizieren mit Leib und Seele“ vom 26. bis 30. August 2020.

Name	<input type="checkbox"/>	vegetarisch
Anschrift	<input type="checkbox"/>	
Telefon	<input type="checkbox"/>	
Email	<input type="checkbox"/>	
Ort, Datum, Unterschrift	<input type="checkbox"/>	
Einzelzimmer	<input type="checkbox"/>	